

[https://www.youtube.com/watch?v=B9lgOvyIYQI&list=PLn4NqVbBSTgY\\_jN26rLYtcNNnm8hj6Kuc&index=2&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=B9lgOvyIYQI&list=PLn4NqVbBSTgY_jN26rLYtcNNnm8hj6Kuc&index=2&t=0s)

## **Transformatie van een gezicht** – video les

Start foto



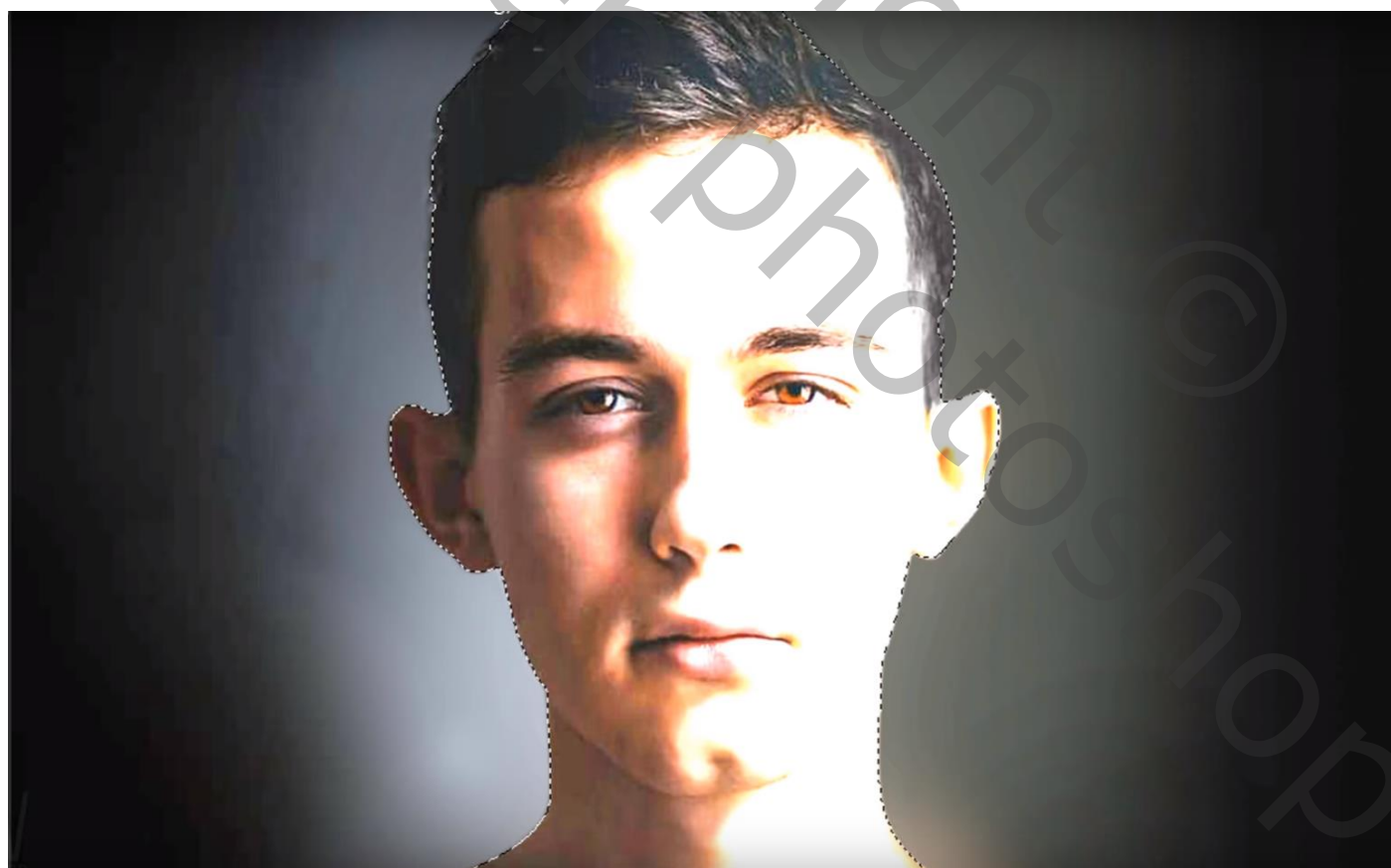
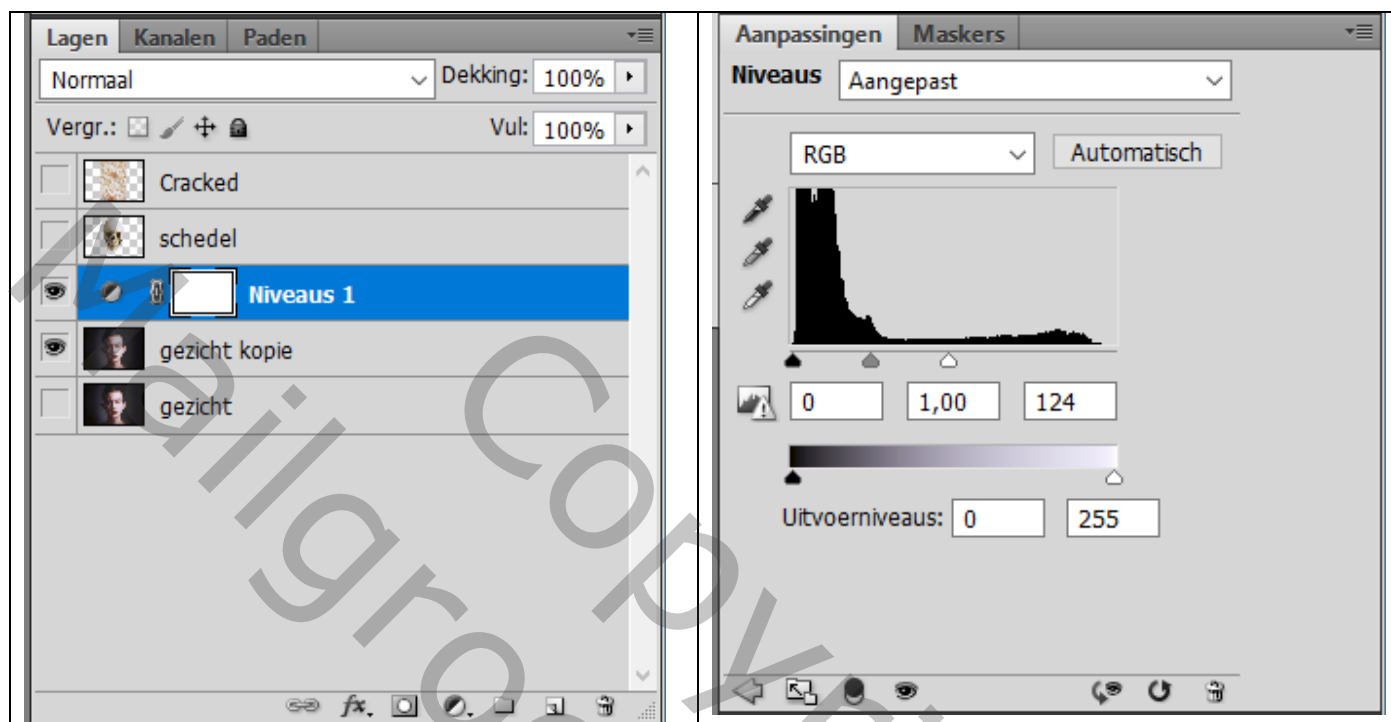
Resultaat



Nodig : template met gezicht, schedel, structuur; droge penselen

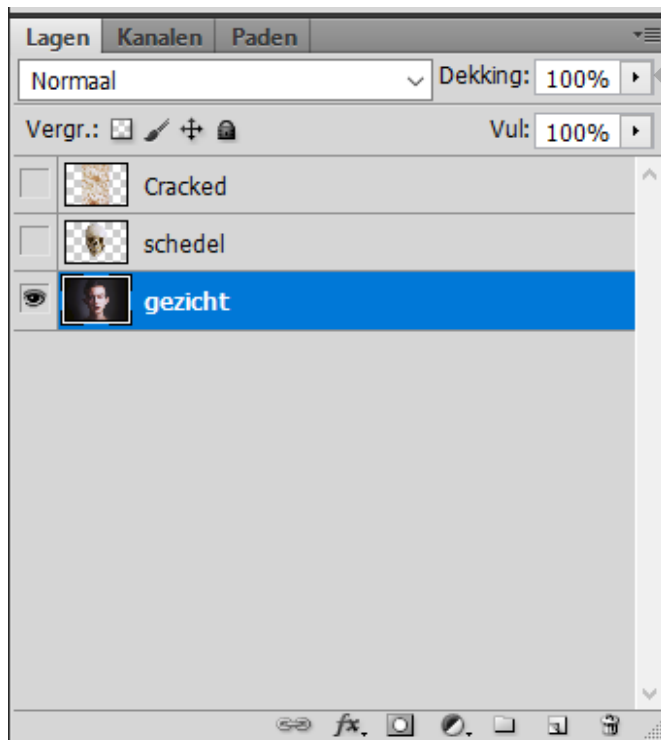
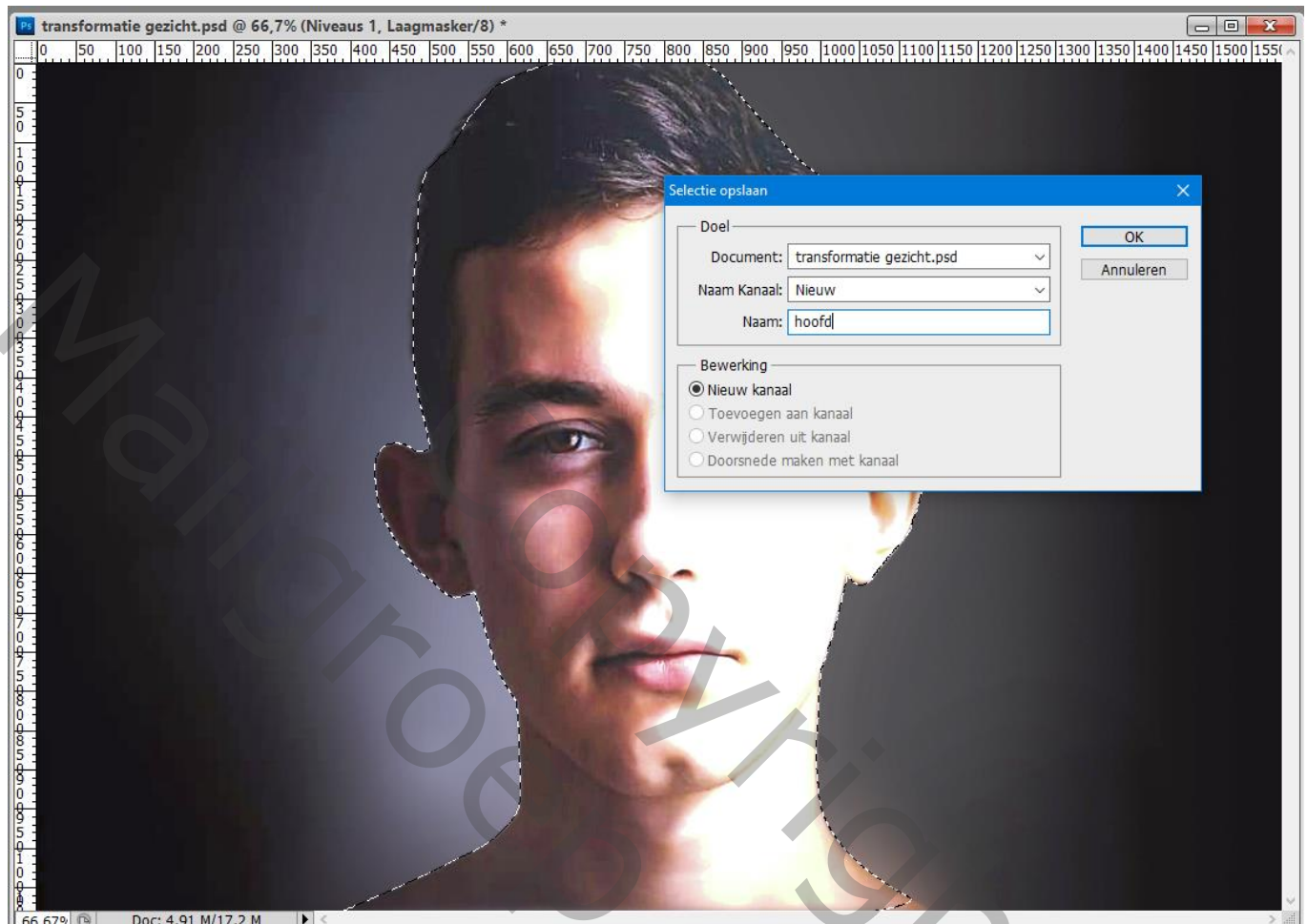
Opmerking : kleuren van de printscreens kunnen variëren (ik heb met verschillende afbeeldingen gewerkt)

Open de bijgevoegde template; sla die op onder een andere naam “transformatie gezicht”  
De laag met gezicht dupliceren (Ctrl + J) ; maak een selectie van het subject  
Eerst werden de Niveaus aangepast (Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Hooglichten wijzigen)  
Dit laatste hoeft niet echt, is een hulpmiddel om een betere selectie te kunnen maken



Selecteren → Selectie opslaan; noem de selectie “hoofd”

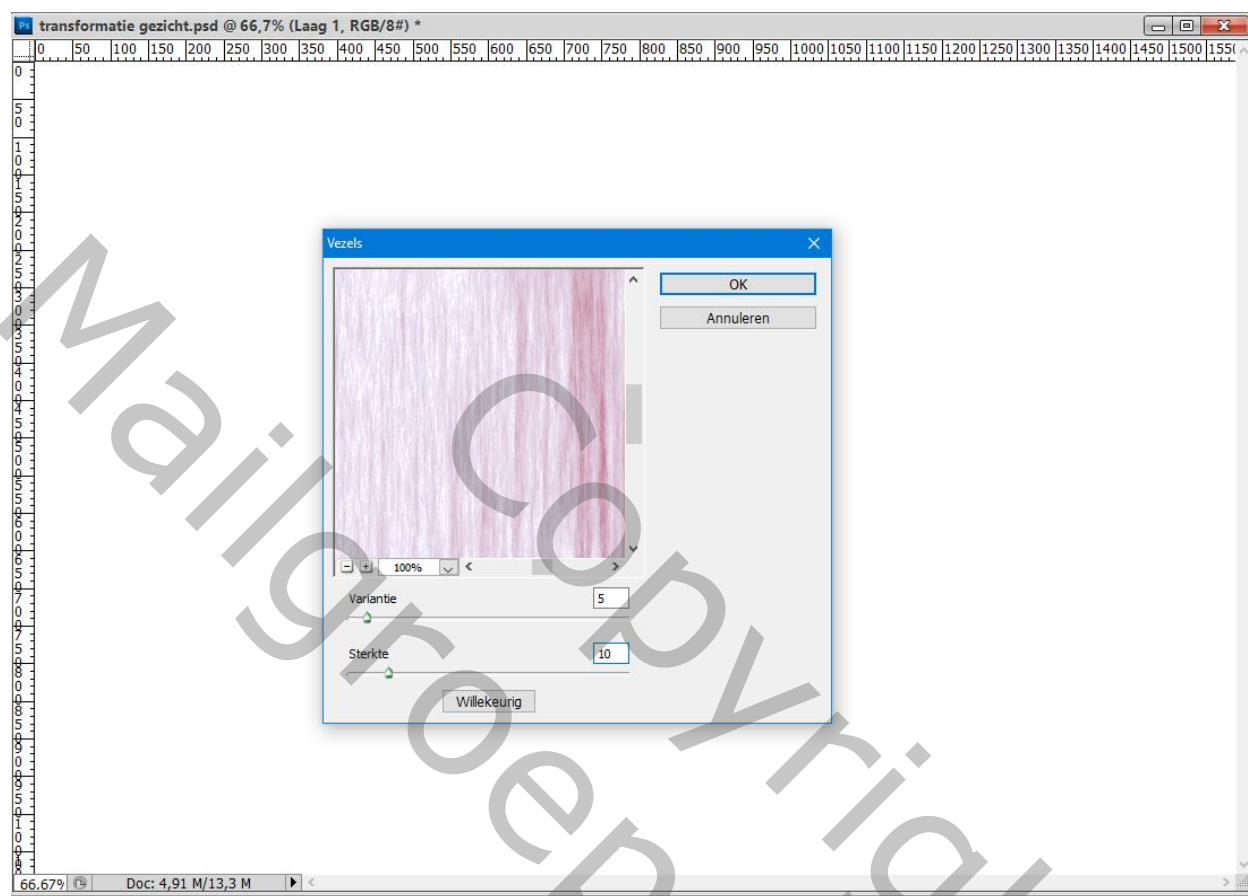
Deselecteren; de laag die aangepast werd en de Aanpassingslaag mag je dan verwijderen



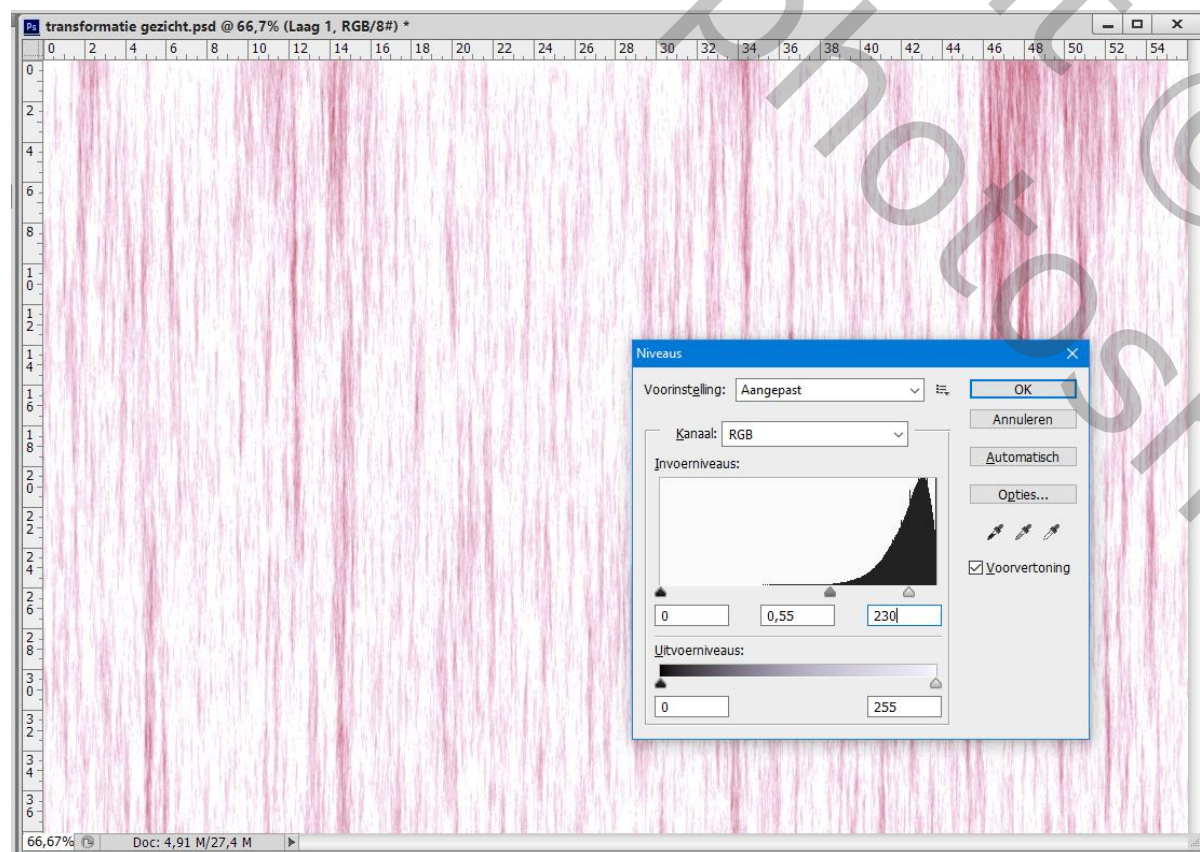
Voeg boven laag “gezicht” een nieuwe laag toe; vul de laag met wit

Voorgrondkleur = # 870000 = Achtergrondkleur = wit

Ga naar Filter → Rendering → Vezels : 5 ; 10



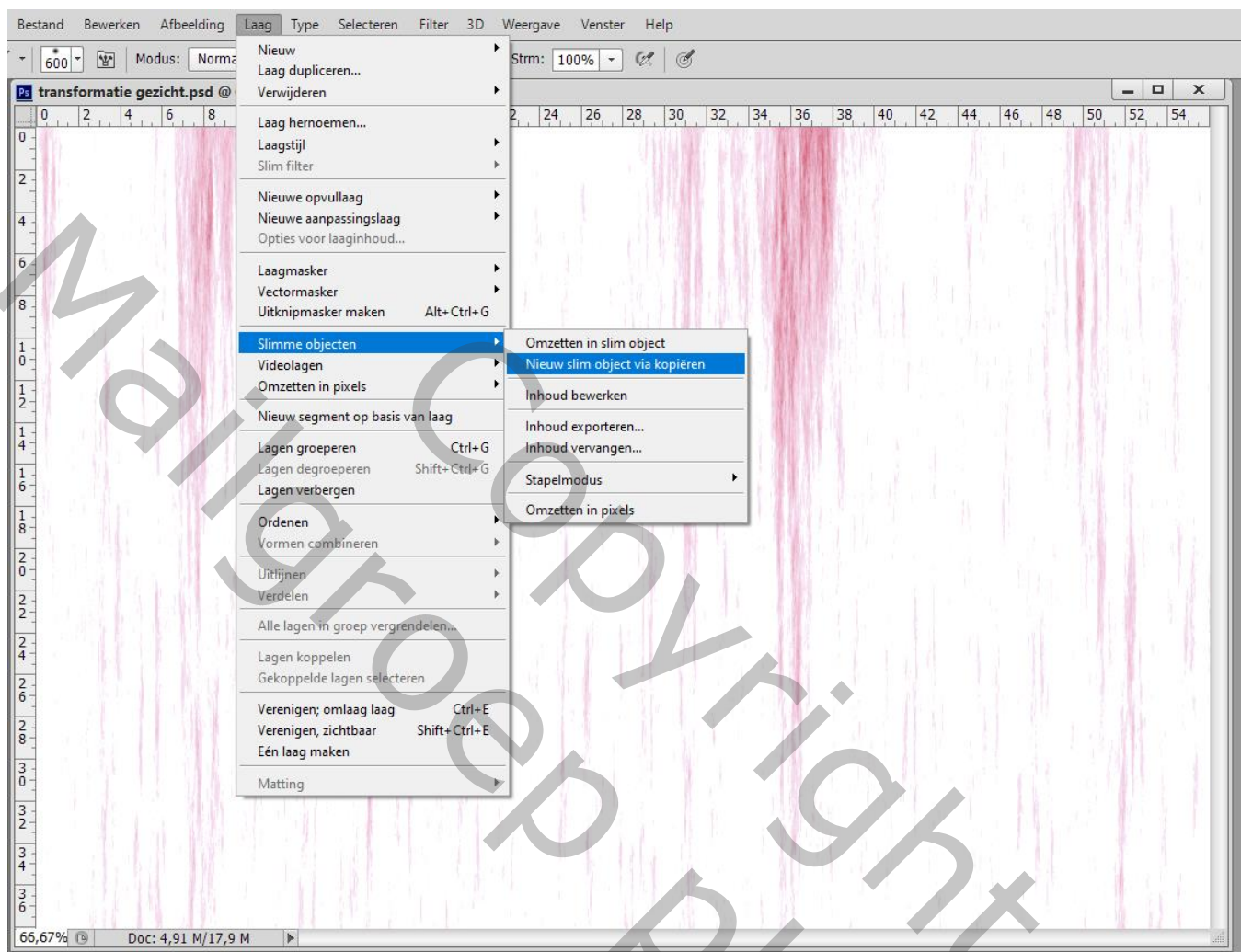
Pas van deze “laag1” de niveaus aan, klik Ctrl + L : ik nam als waarden : 0 ; 0,55 ; 230



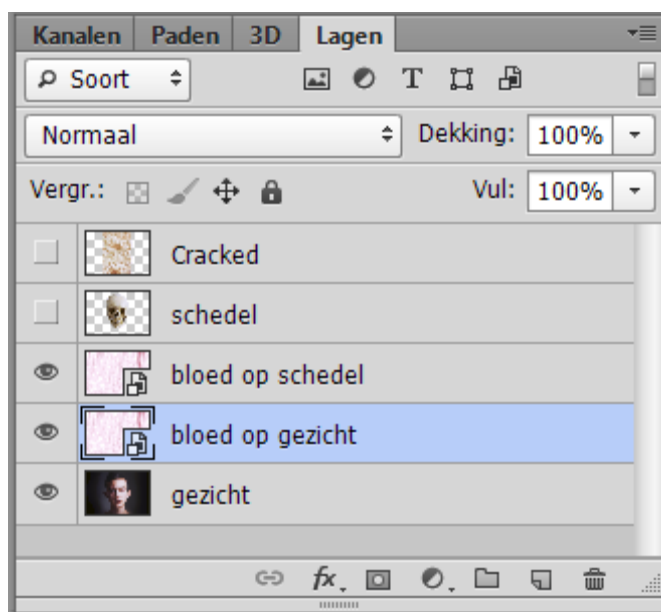


Zet de “laag1” om in een Slim Object

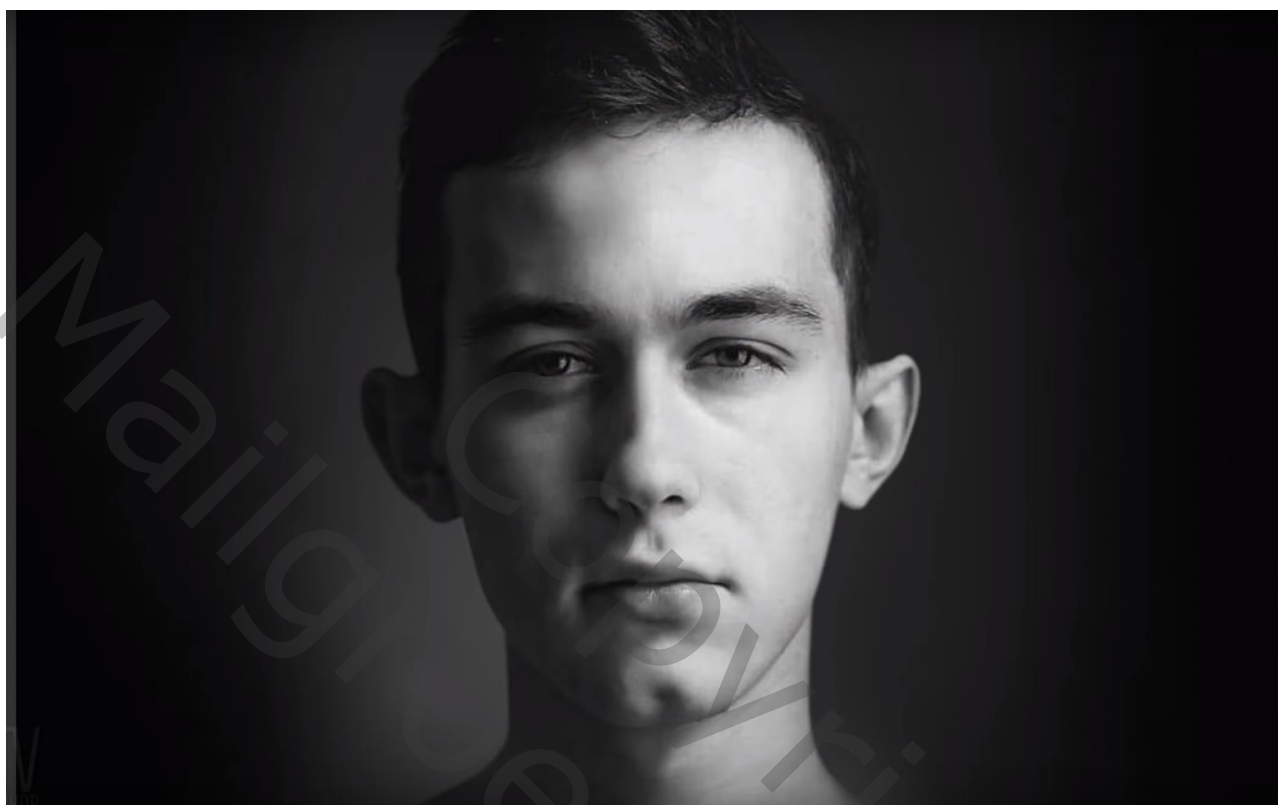
Dupliceer de laag maar ga daarvoor naar het Menu Laag → Slimme Objecten → Nieuw Slim Object via kopiëren dus niet via Ctrl + J



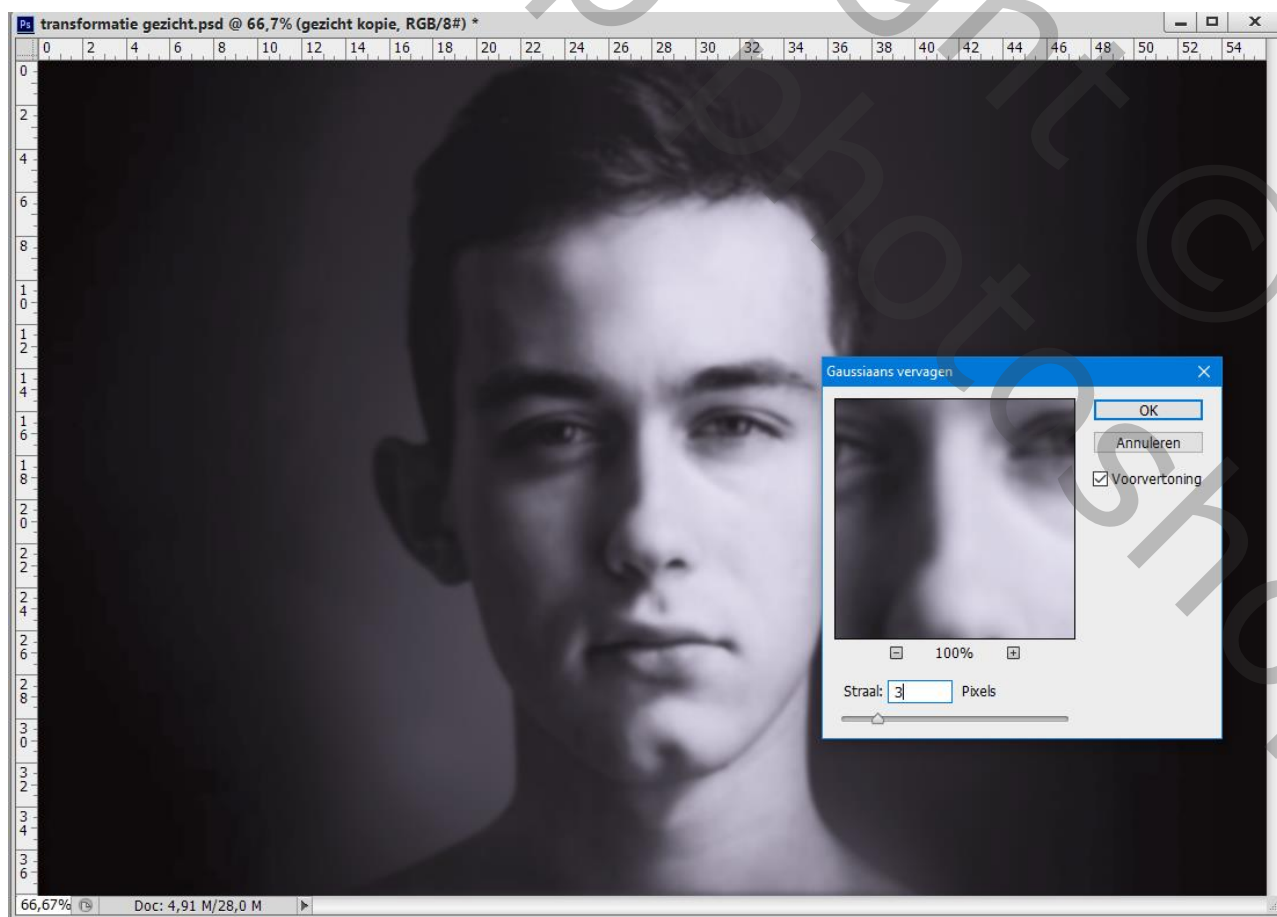
Noem die kopie laag “bloed op schedel” en de originele laag noem je “bloed op gezicht”



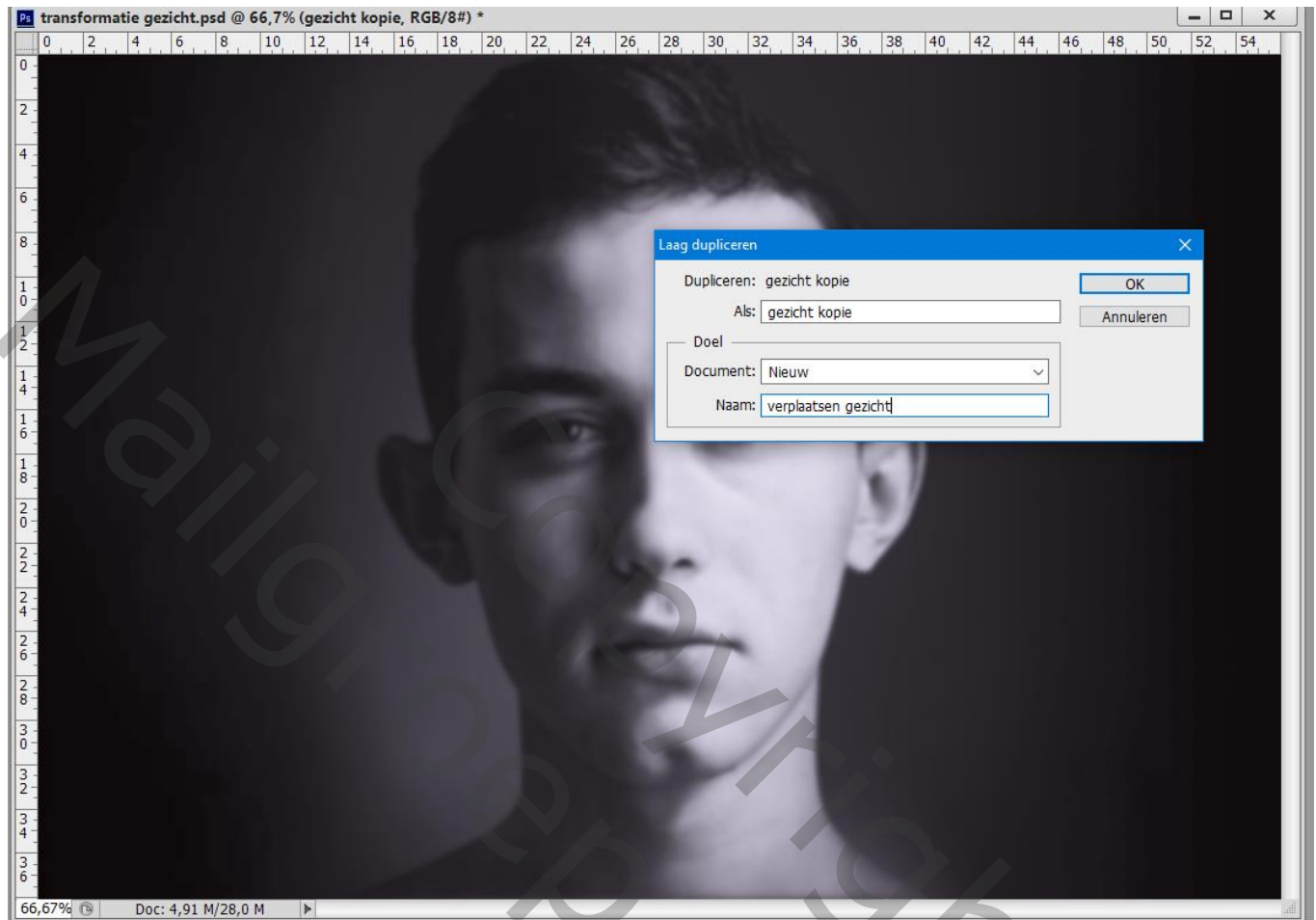
Deze beide lagen tijdelijk onzichtbaar maken  
Activeer de laag met “gezicht” ; dupliceer (Ctrl + J)  
Klik op de kopie laag Ctrl + Shift + U (= minder Verzadiging)



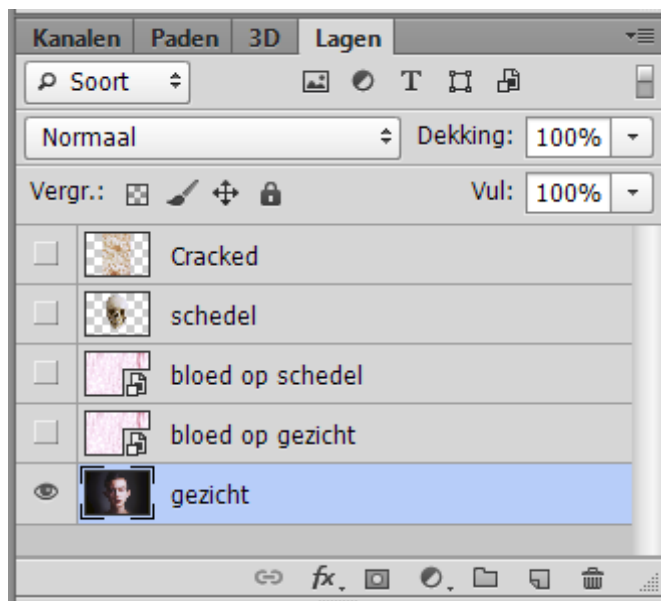
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen : 3 px



Terug het menu Laag gebruiken; kiezen voor Laag dupliceren  
We kiezen voor een nieuw document; noem dit document “verplaatsen gezicht”

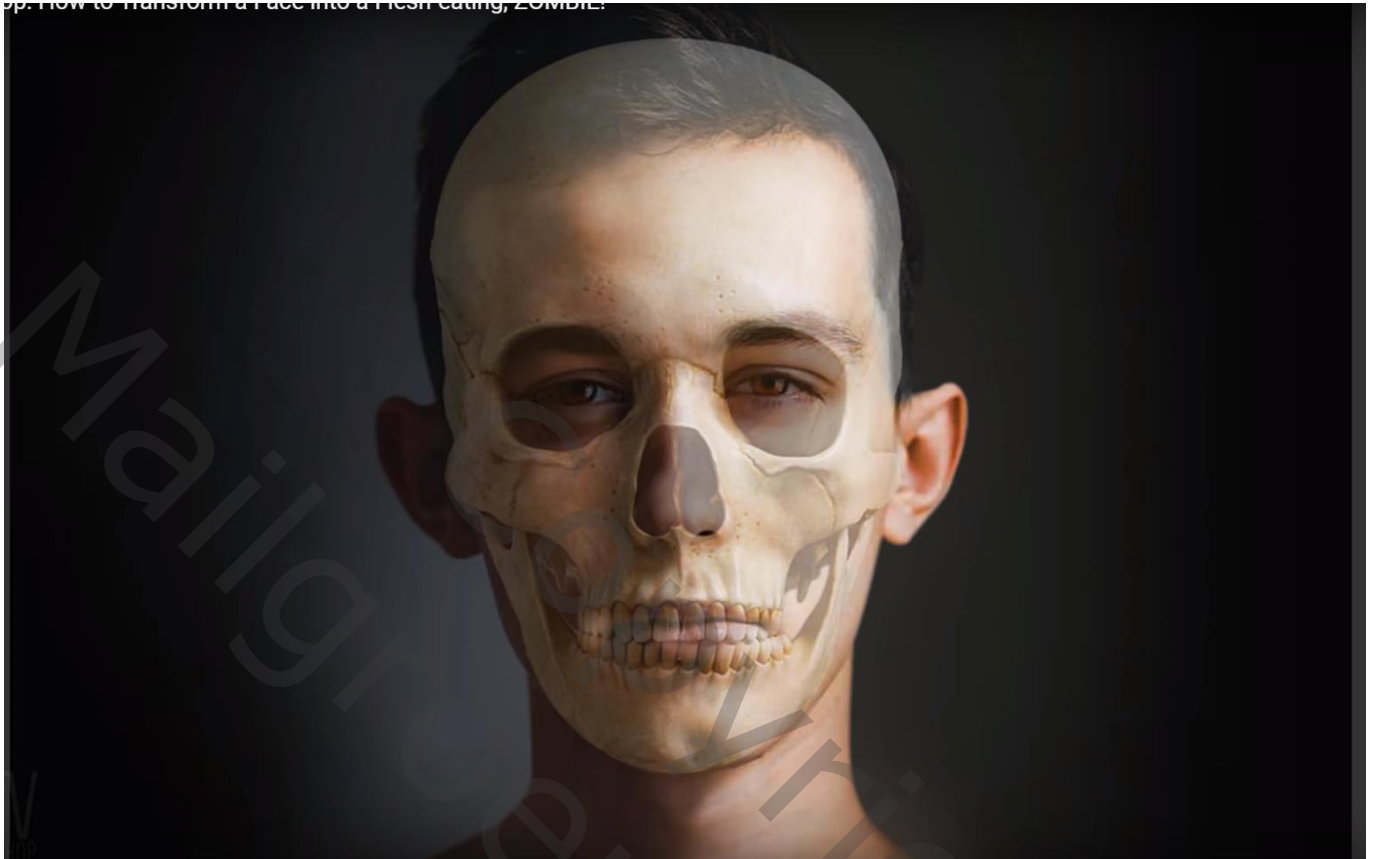


Je krijgt onmiddellijk een nieuw document; Bewaar dit document : Bestand → Opslaan als, de naam is al in orde; bewaar het als een psd document op een plaats waar je het gemakkelijk kunt terug vinden (verplaatsen gezicht.psd); dit document mag je dan sluiten; we hebben het bewaard  
Terug naar ons eerste werk document.  
De grijze laag gezicht kopie mag je dan verwijderen

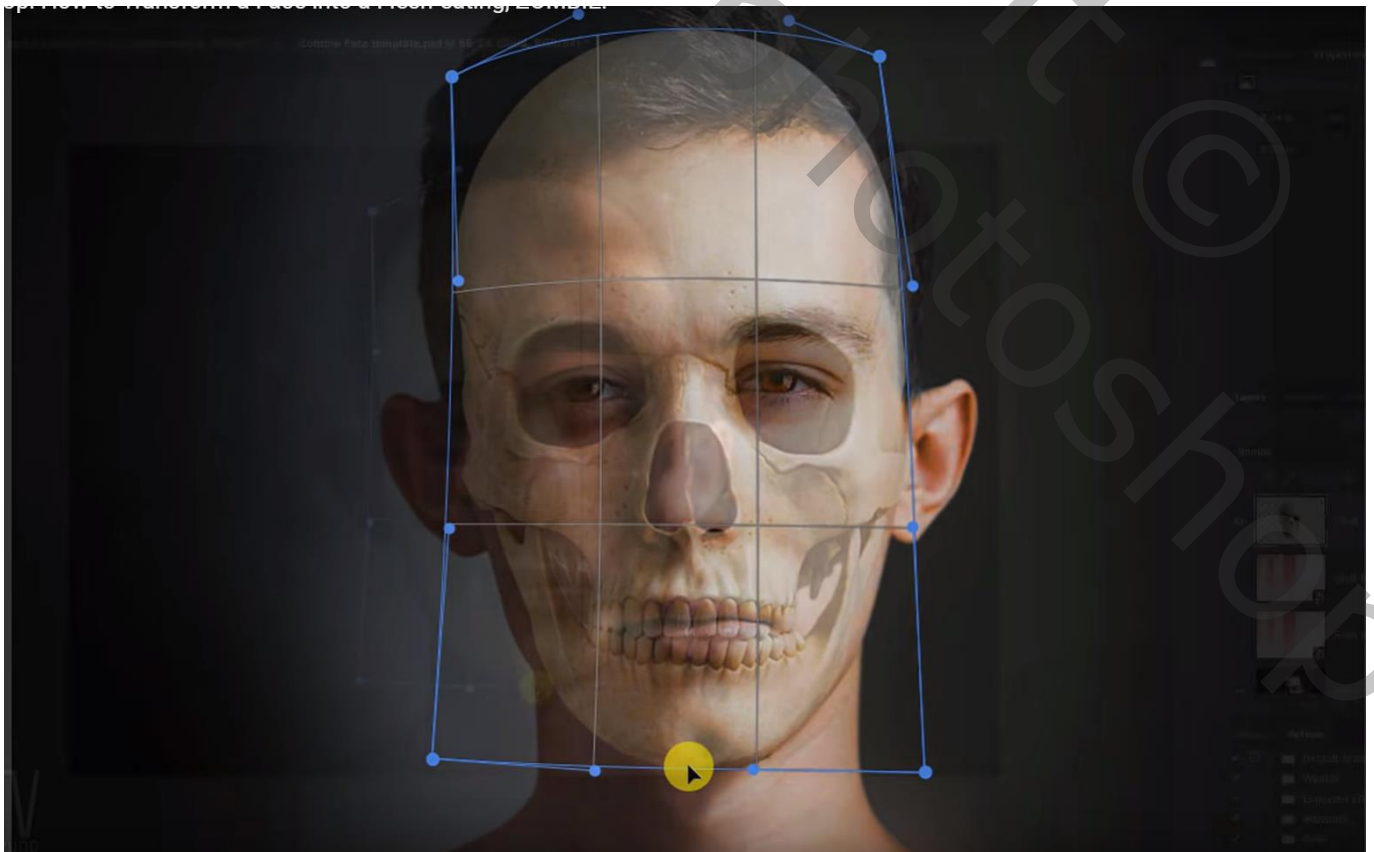


Laag met “schedel” maak je zichtbaar en actief; zet laagdekking voorlopig op 38% zodat we het gezicht kunnen zien eronder

op: How to Transform a Face into a Flesh-eating, ZOMBIE!



Klik Ctrl + T → Verdraaien ; pas de vorm van de schedel aan, aan de vorm van het gezicht (vooral als je met andere afbeeldingen werkt) ; Enteren om de transformatie te bevestigen

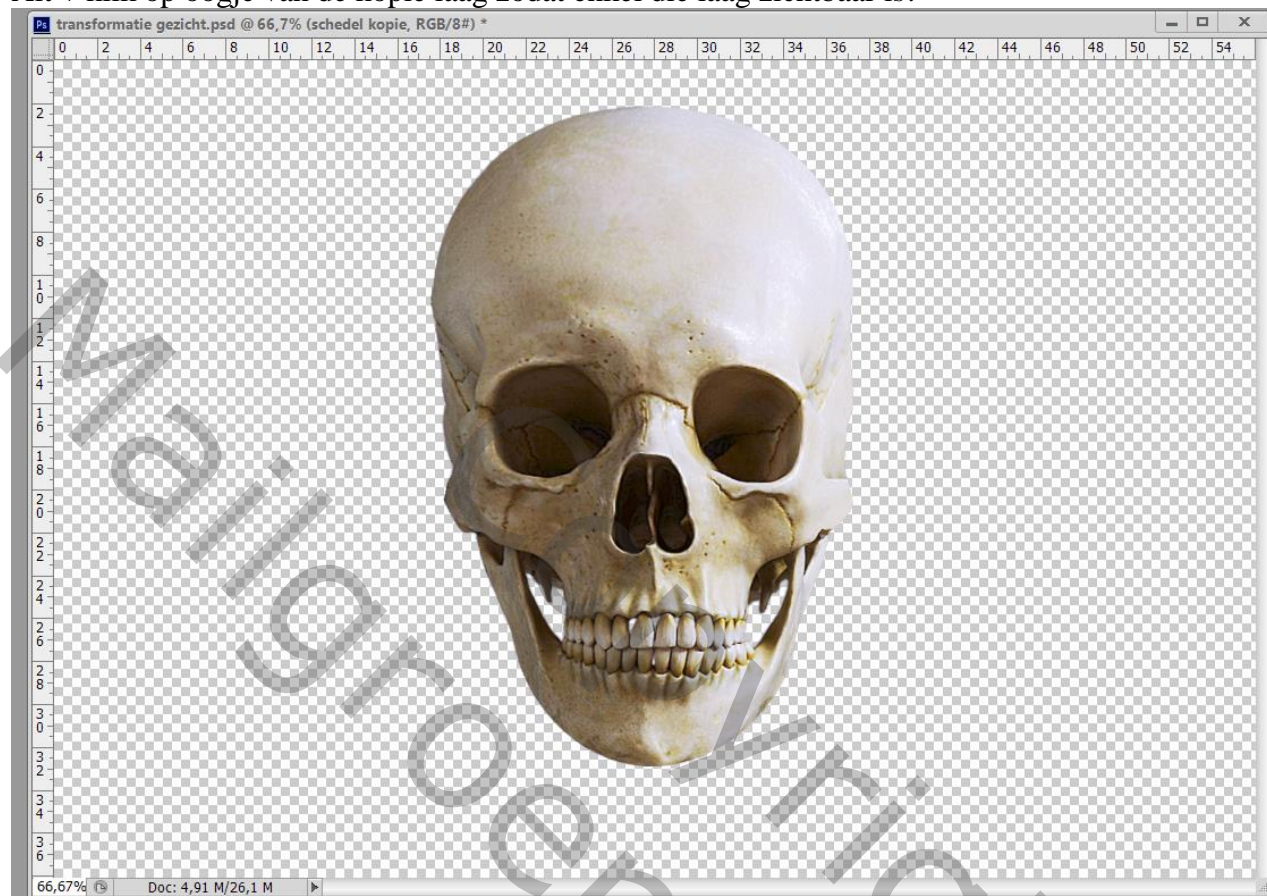




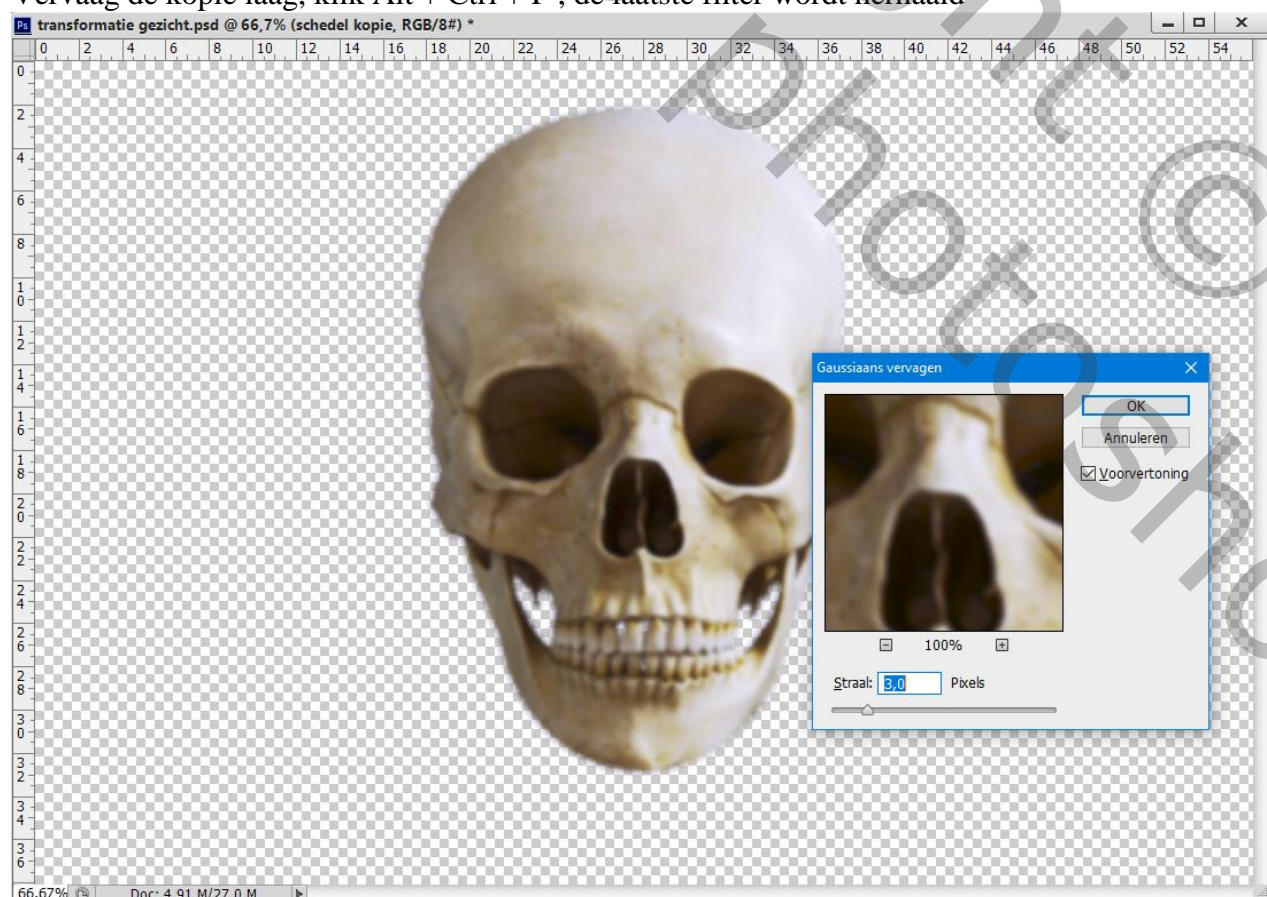
Voor laag “schedel” de dekking weer op 100% zetten

Dupliceer laag “schedel” (Ctrl + J)

Alt + klik op oogje van de kopie laag zodat enkel die laag zichtbaar is!

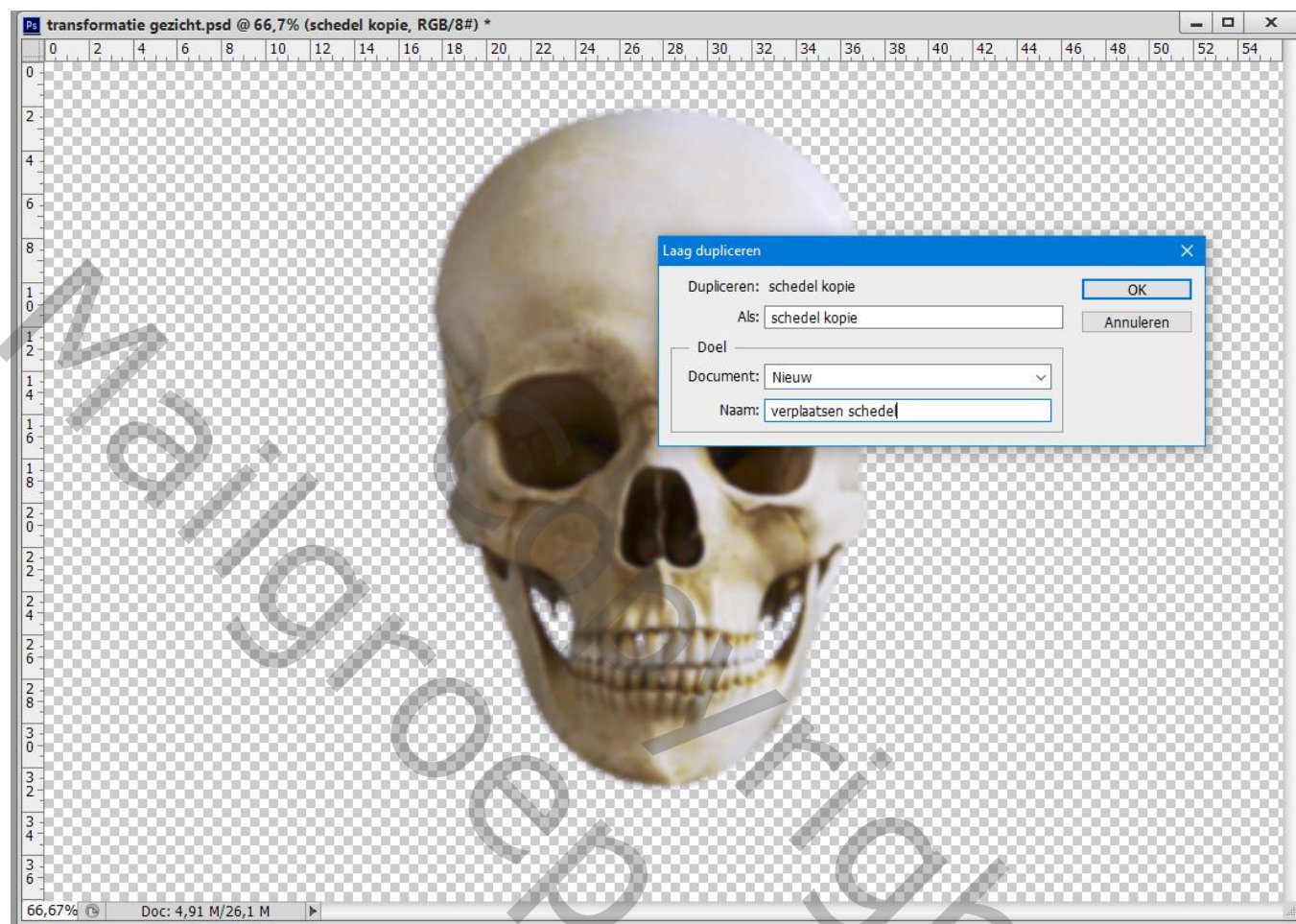


Vervag de kopie laag, klik Alt + Ctrl + F ; de laatste filter wordt herhaald



Terug via het menu Laag → Laag dupliceren

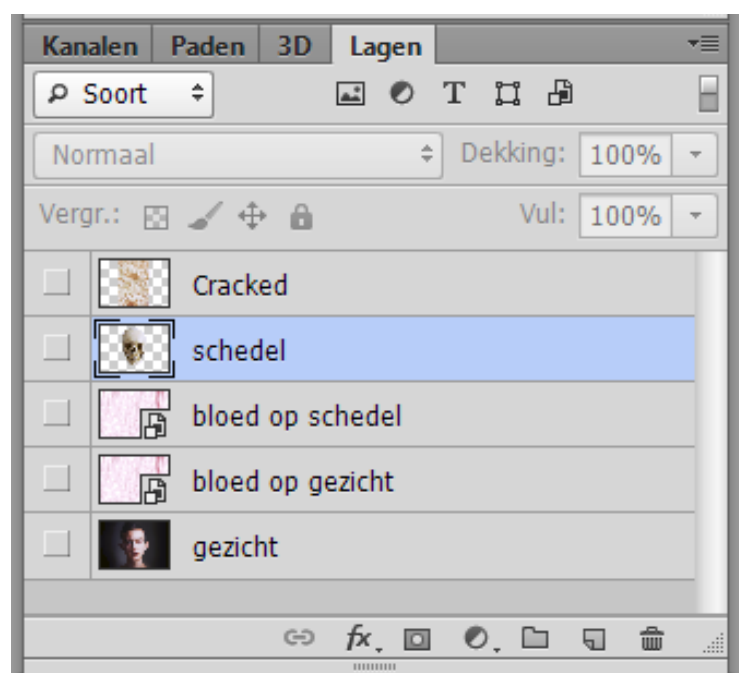
We kiezen weer voor een Nieuw document; noem het “verplaatsen schedel”



Het bekomen document weer bewaren; Bestand → Opslaan als... bewaar het weer als een psd bestand in de map waar je ook al het vorige document bewaard hebt. (verplaatsen schedel.psd)

Dit document mag je dan ook weer sluiten, we hebben het bewaard.

De vervaagde kopie laag met schedel mag je verwijderen

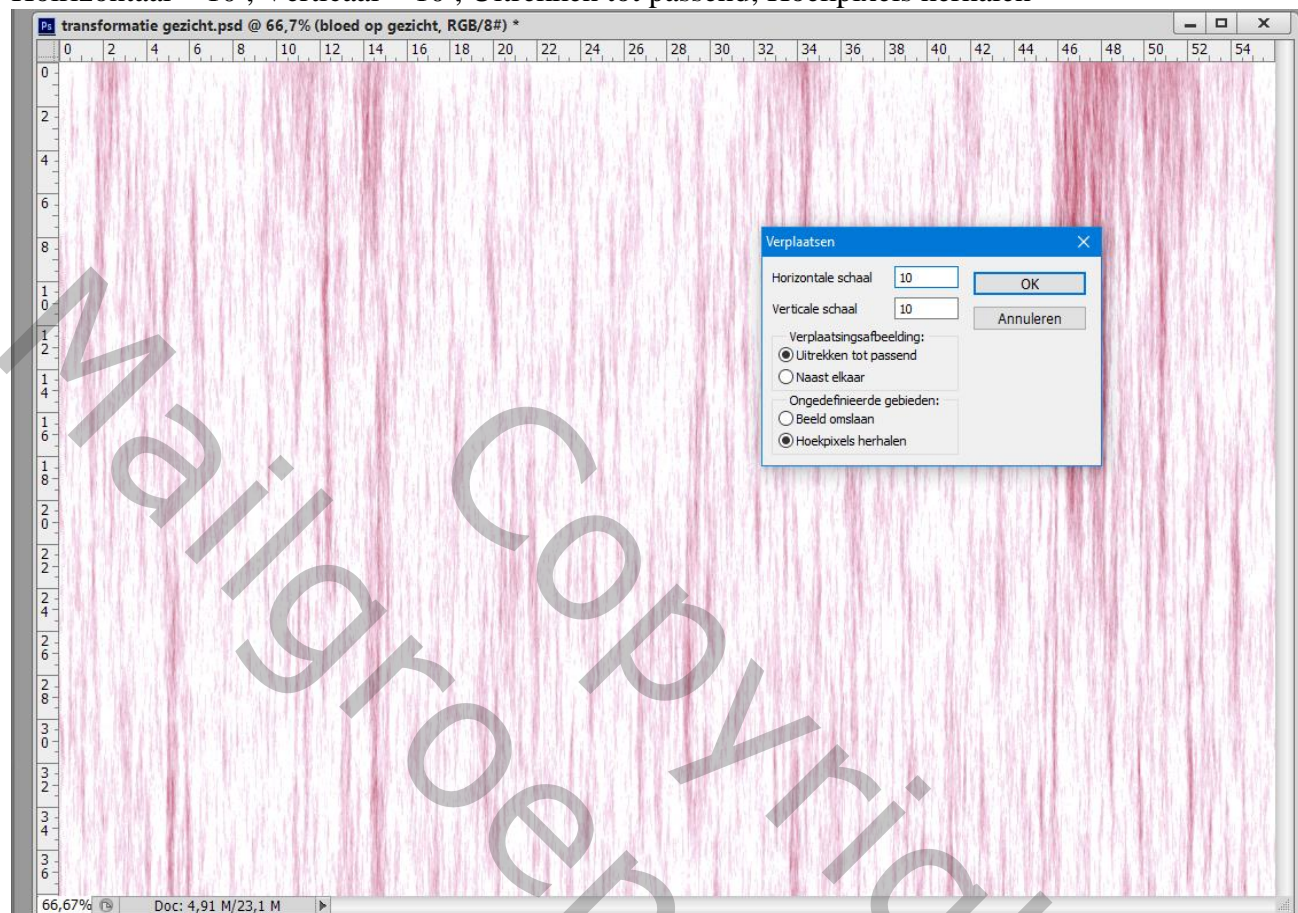




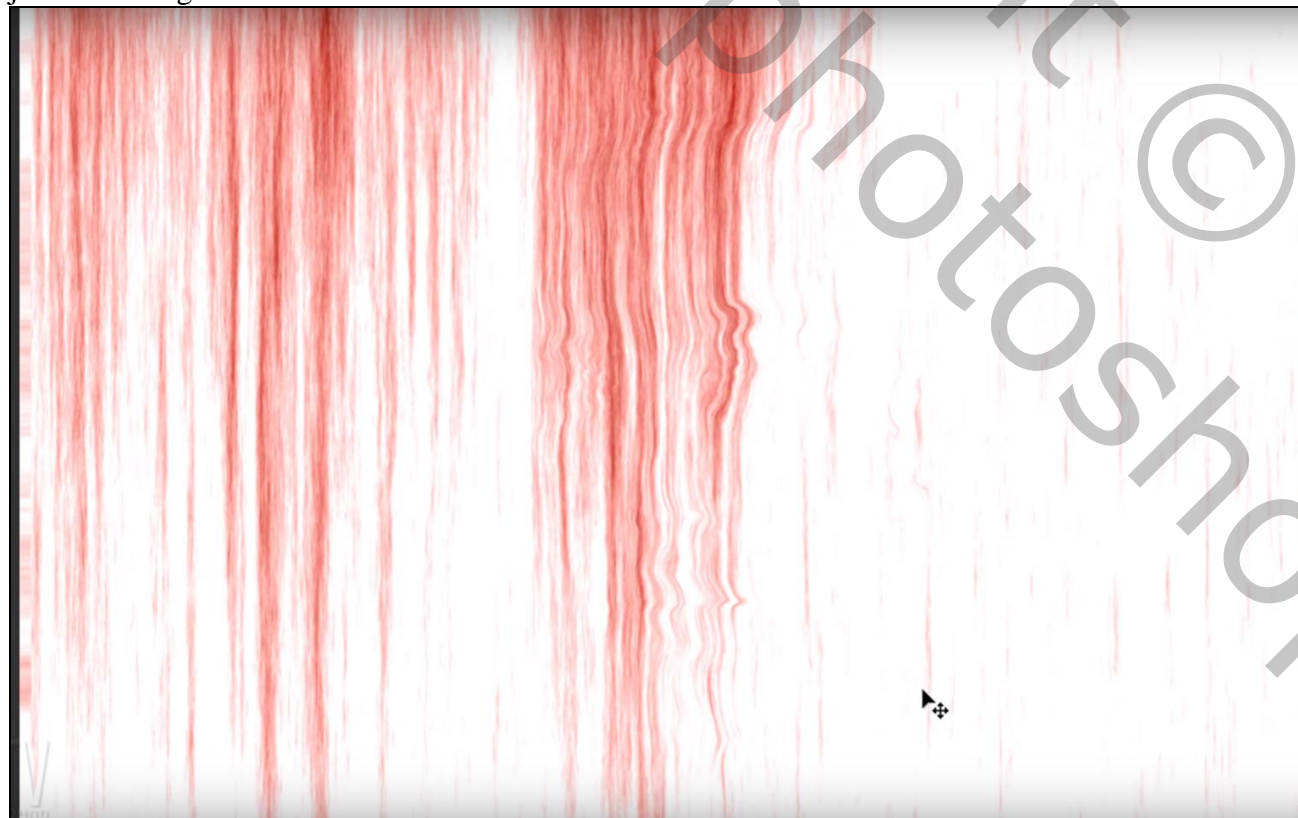
De laag met “gezicht” en de laag “bloed op gezicht” maak je zichtbaar

Activeer de laag “bloed op gezicht” : Filter → Vervorm → Verplaatsen : zie instellingen

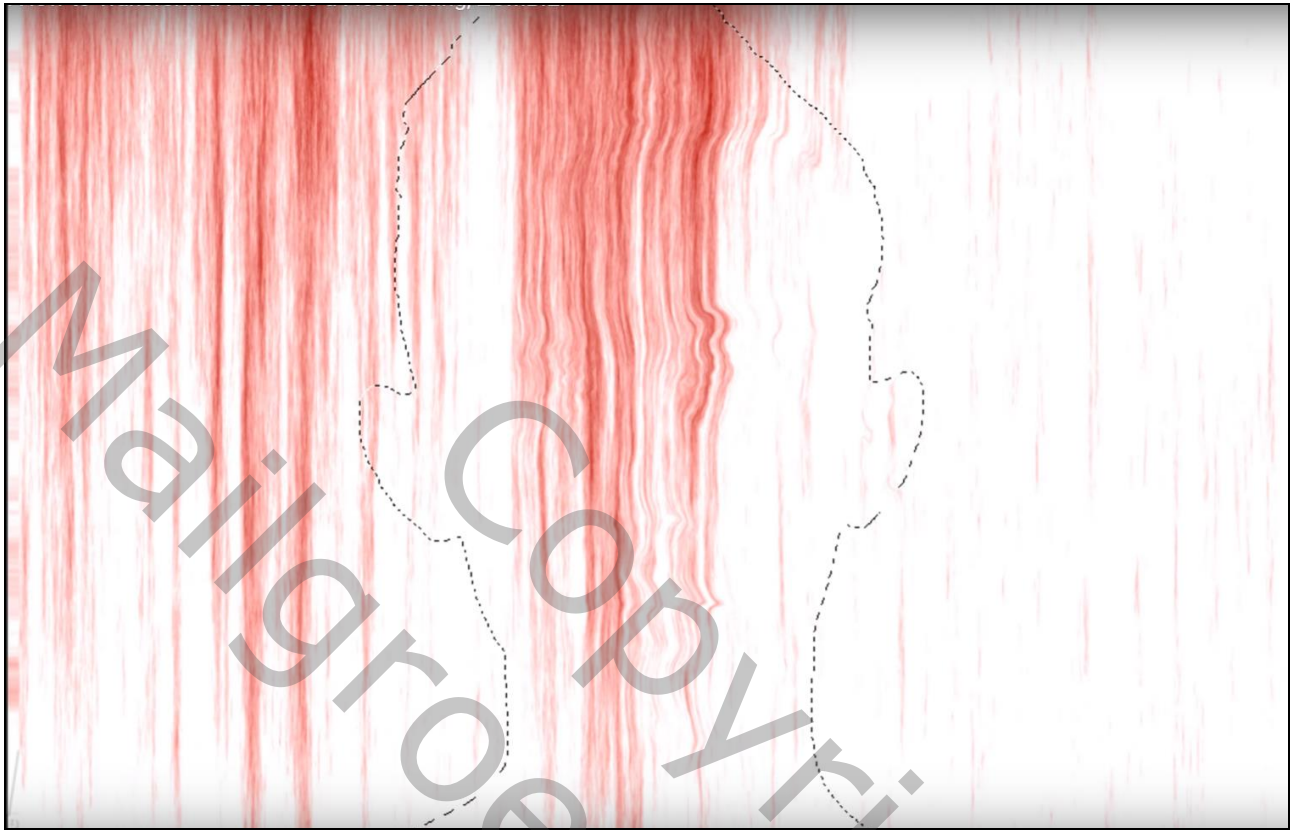
Hoerizontaal = 10 ; Verticaal = 10 ; Uittrekken tot passend; Hoekpixels herhalen



Ok; blader nu naar het bestand “verplaatsen gezicht.psd” ; klik op Openen;  
je bekomt ongeveer onderstaande



Palet Kanalen; Ctrl + klik op het kanaal “hoofd”  
Je bekomt volgende selectie



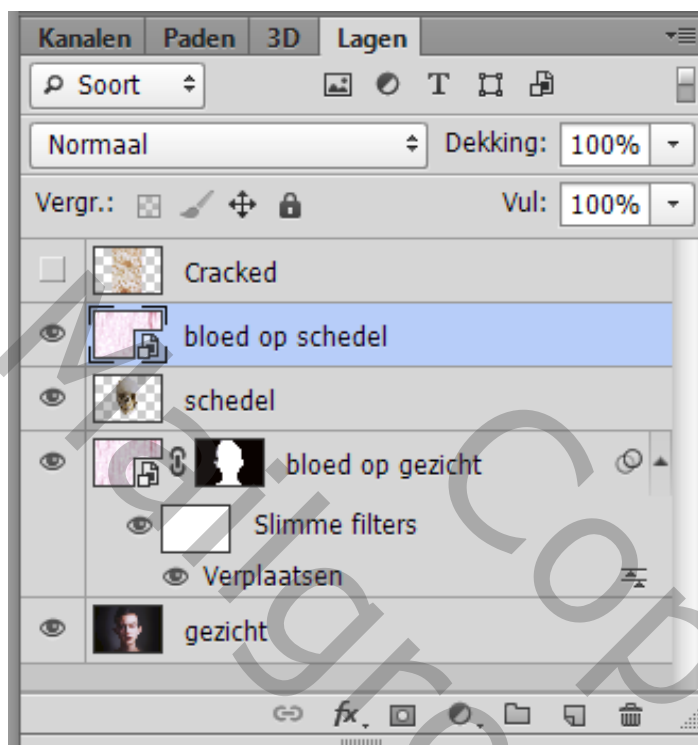
Terug naar het lagenpalet; voeg aan laag “bloed op gezicht” een laagmasker toe  
Activeer laagicoon; zet laagmodus op Kleur doordrukken



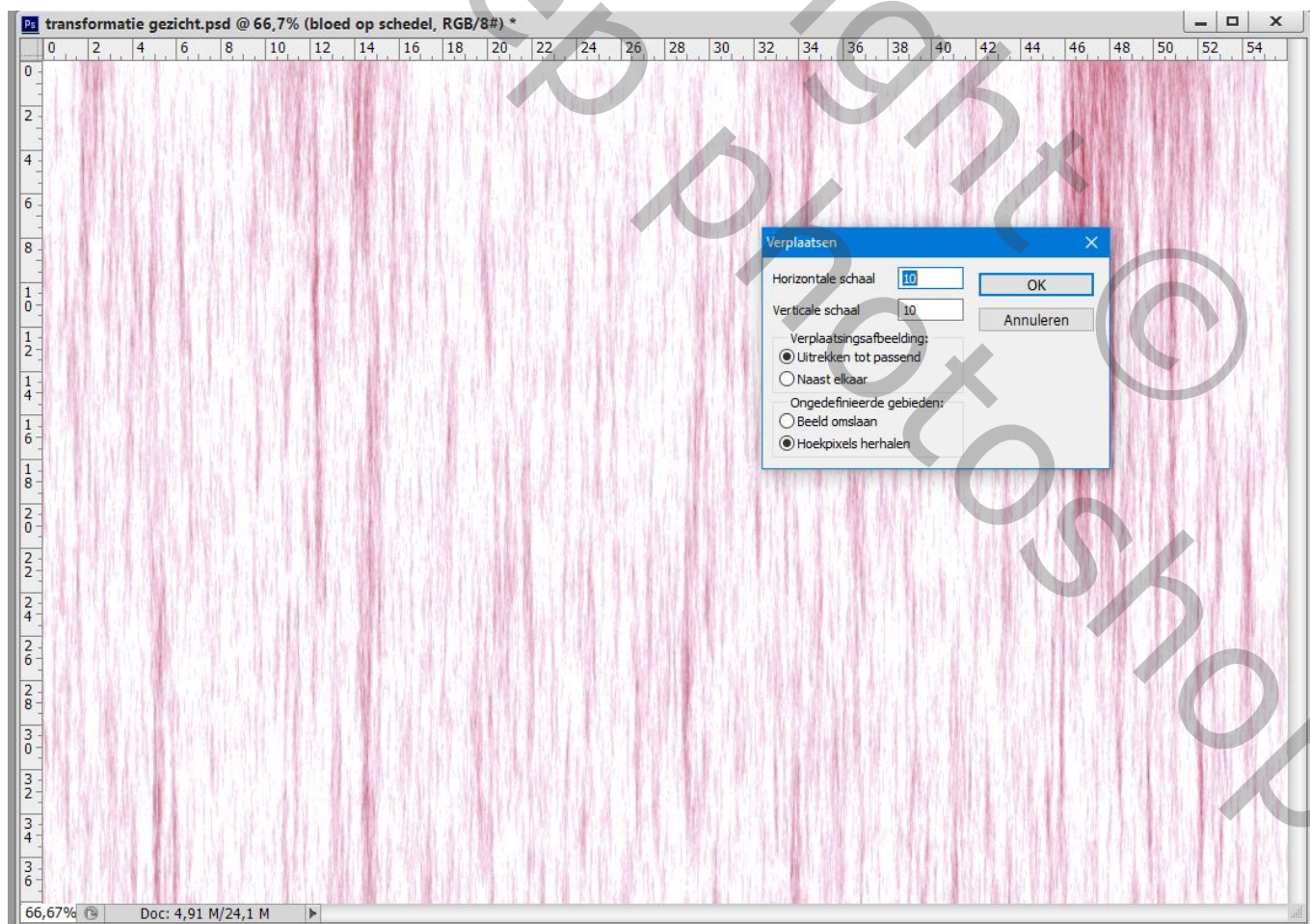


Sleep de laag “bloed op schedel” boven de laag “schedel”

Maak laag “schedel” zichtbaar ; maak laag “bloed op schedel” zichtbaar en actief



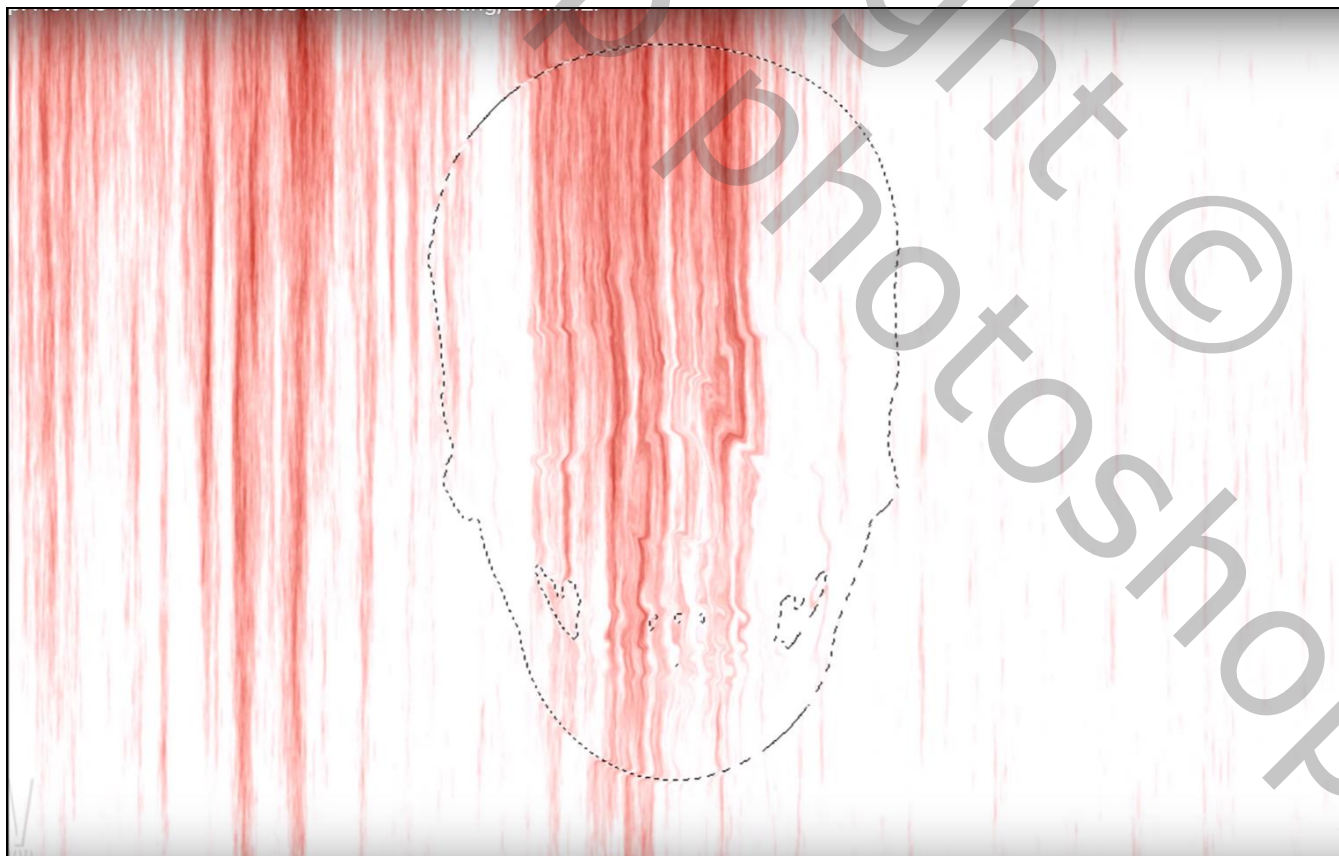
Dus op laag “bloed op schedel” : Filter → Vervorm → Verplaatsen ; zelfde instellingen als daarnet



Blader naar het bestand “verplaatsen schedel.psd”; klik op openen  
Zie (ongeveer) volgend bekomen effect (kleuren en strepen kunnen anders zijn!!!)



Ctrl + klik op laagicoon van laag “schedel”; om een selectie te bekomen van de vorm van de schedel





Voeg aan laag “bloed op schedel” een laagmasker toe; laagicoon van die laag aanklikken;  
zet laagmodus op Kleur Doordrukken



Klik nu Alt + laagmasker toevoegen (icoontje onderaan het lagenpalet) op laag “schedel”  
Er wordt een zwart laagmasker toegevoegd; de schedel is niet meer zichtbaar op je document



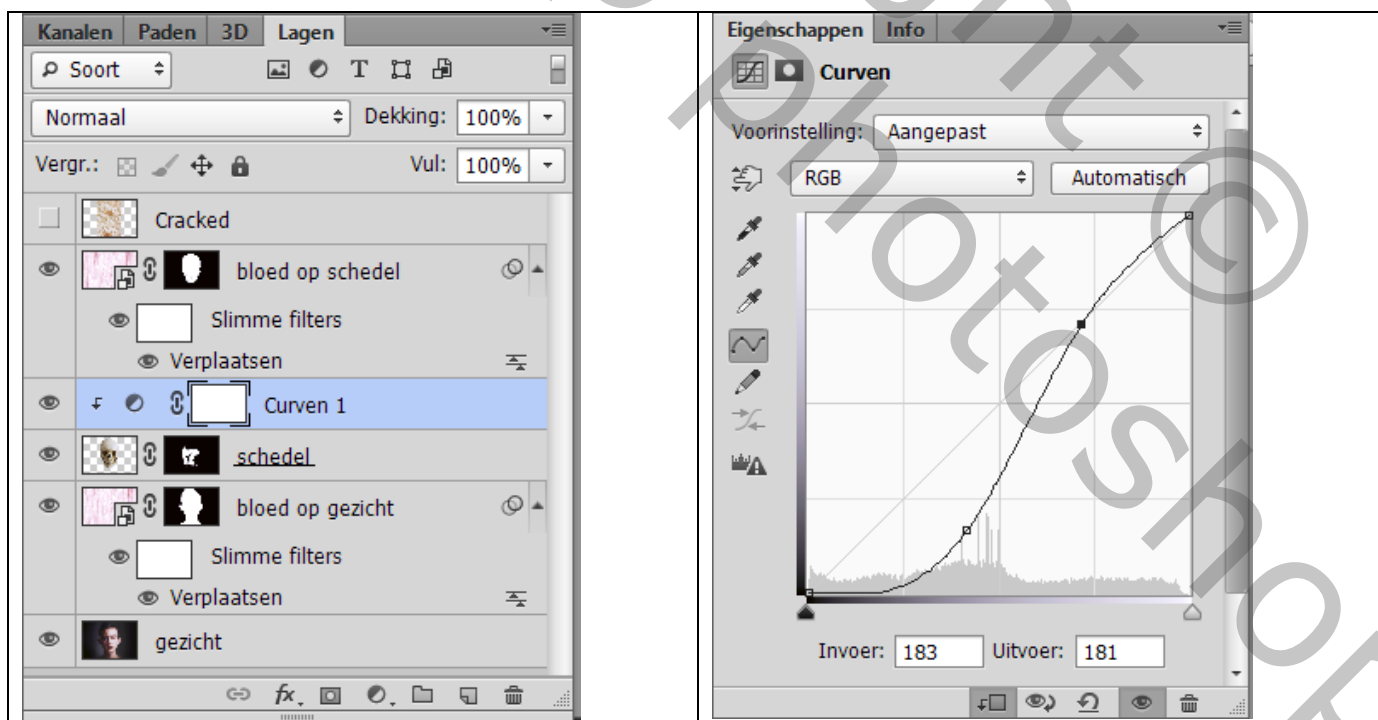
Zet wit als voorgrondkleur; zwart als achtergrondkleur (X toets aanklikken)

Penseel selecteren; de bijgevoegde penseelen moet je eerst laden!

We kiezen het eerste penseel (nr80), dekking en stroom = 100% (zie optiebalk); pas de grootte aan van het penseel; schilder op het laagmasker van laag “schedel” met dit penseel en de witte voorgrondkleur

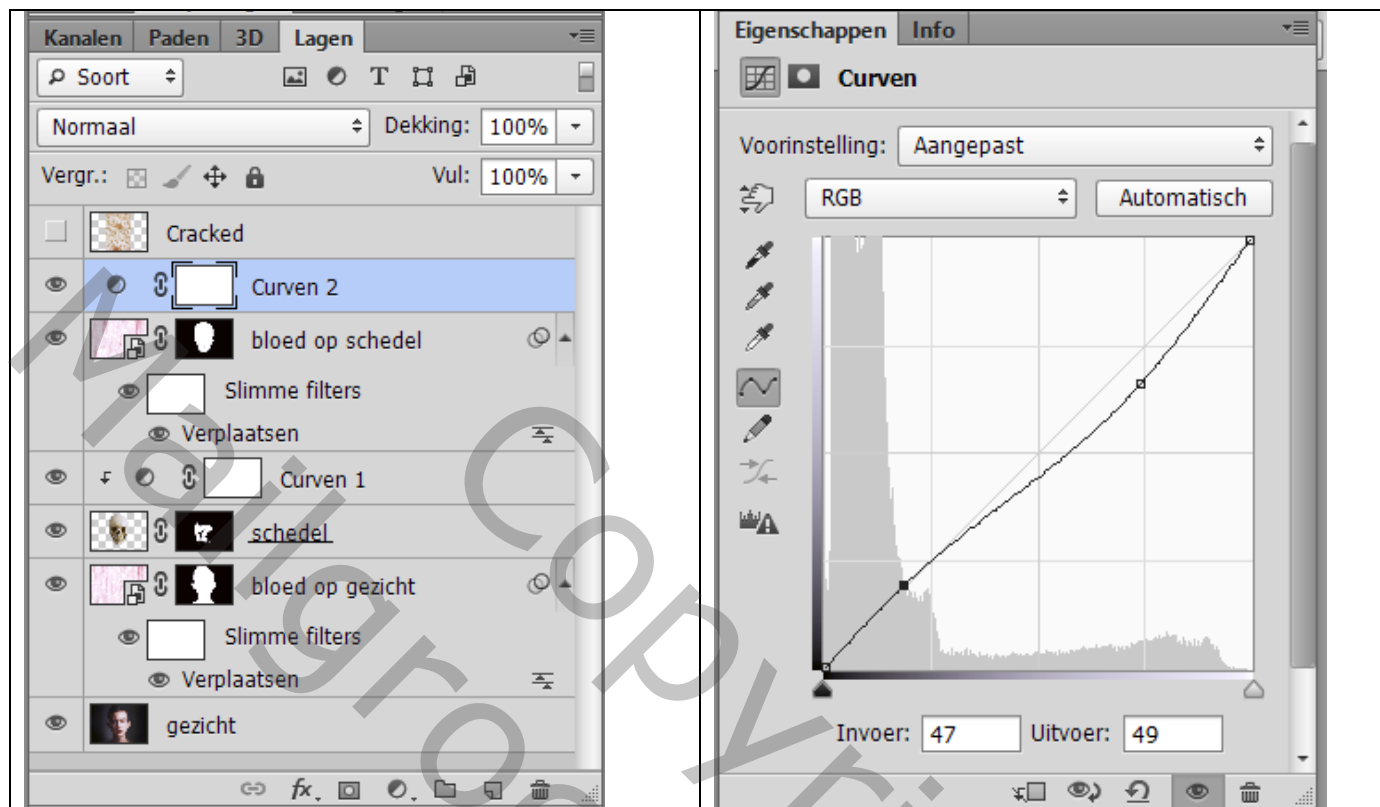


Voeg boven laag “schedel” een Aanpassingslaag ‘Curven’ toe ; Uitknipmasker ; wijzig de curve

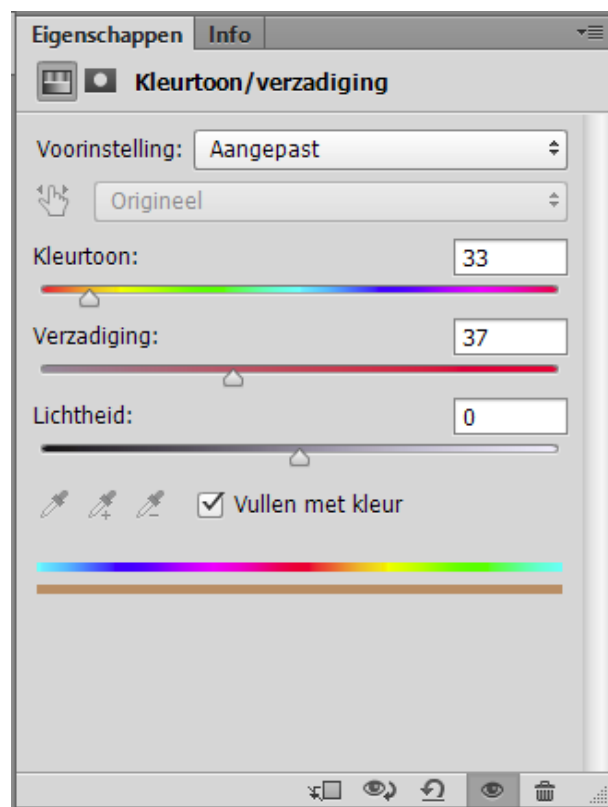




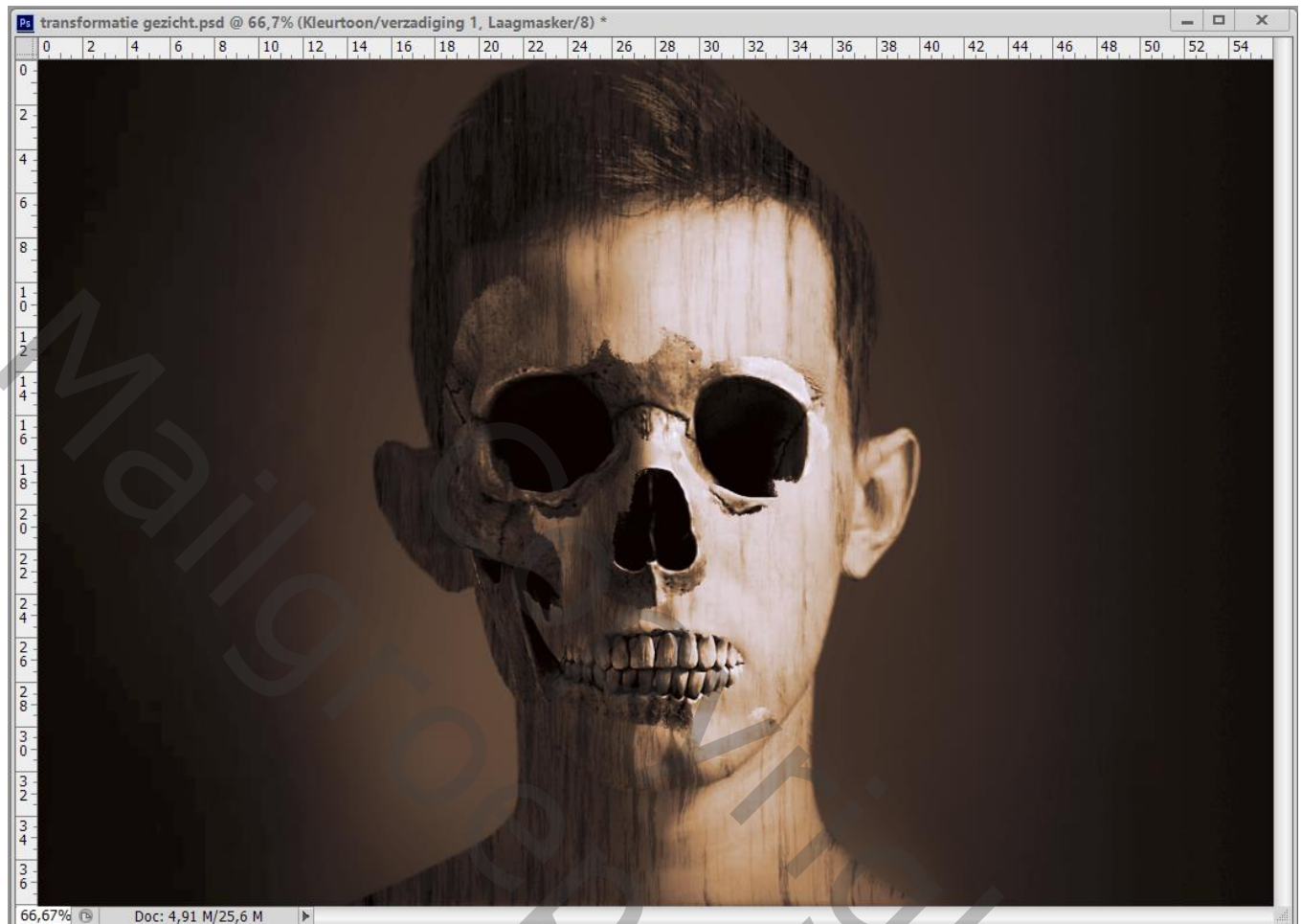
Voeg boven laag “bloed op schedel” een Aanpassingslaag ‘Curven’ toe; geen Uitknipmasker = is geldig voor geheel het document; zie Curve



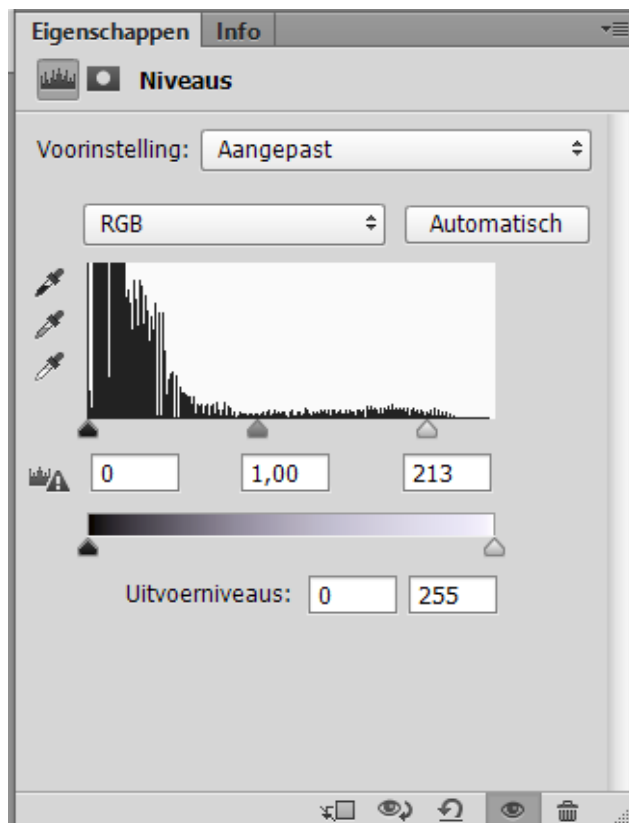
Voeg nog een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toe boven vorige Aanpassingslaag.  
Vink Vullen met kleur aan, 33 ; 37 ; 0



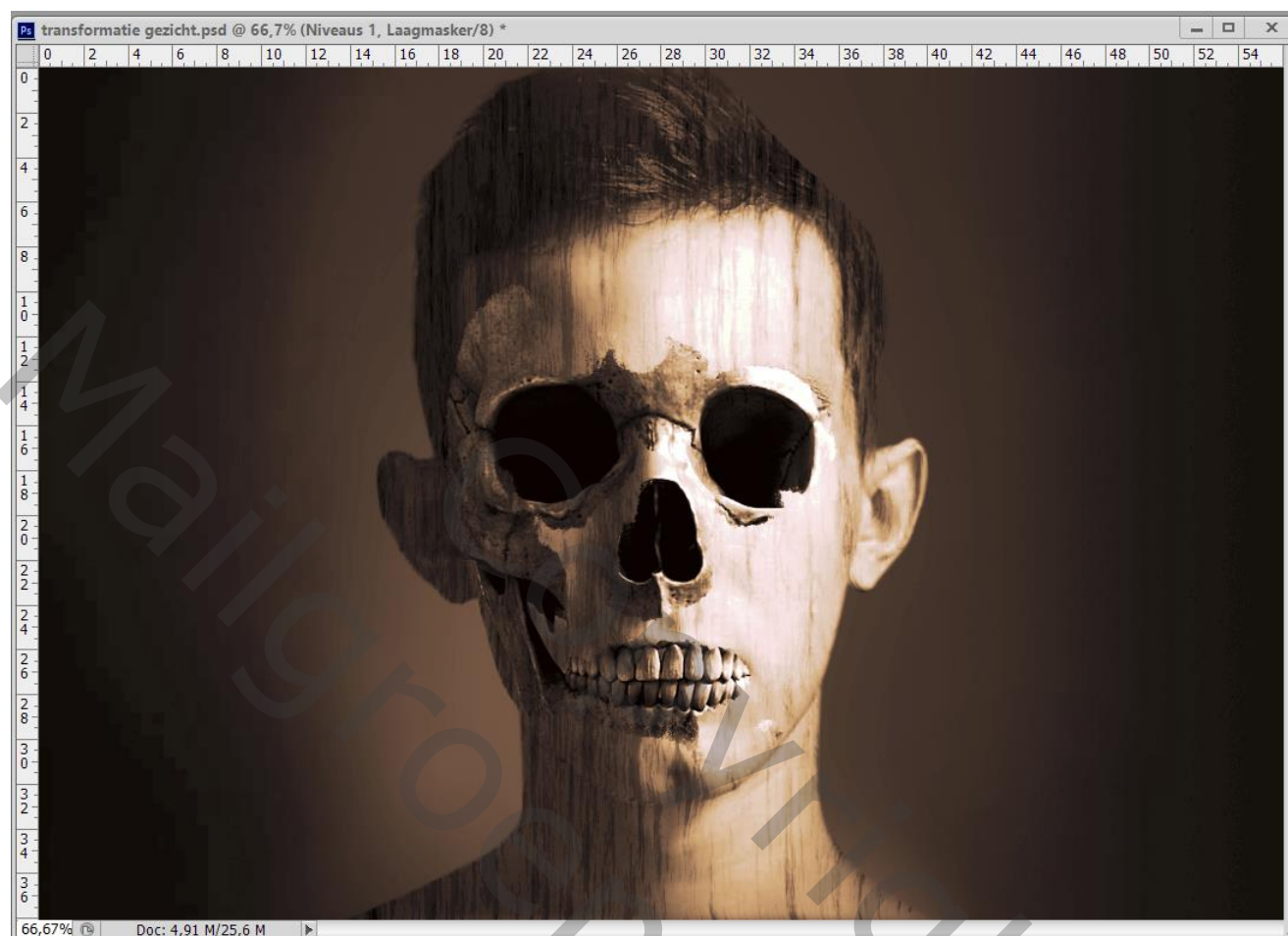
Zie bekomen resultaat



Aanpassingslaag 'Niveaus' : Hooglichten = 213



## Bekomen resultaat



Het laagmasker aanklikken van de 'Kleurtoon/Verzadiging' laag; voorgrondkleur op zwart  
Penseel selecteren; stroom = 30% ; schilders op je afbeelding om kleur toe te voegen



De bovenste structuur laag zichtbaar en actief maken  
Zet laagmodus op Lineair Doordrukken

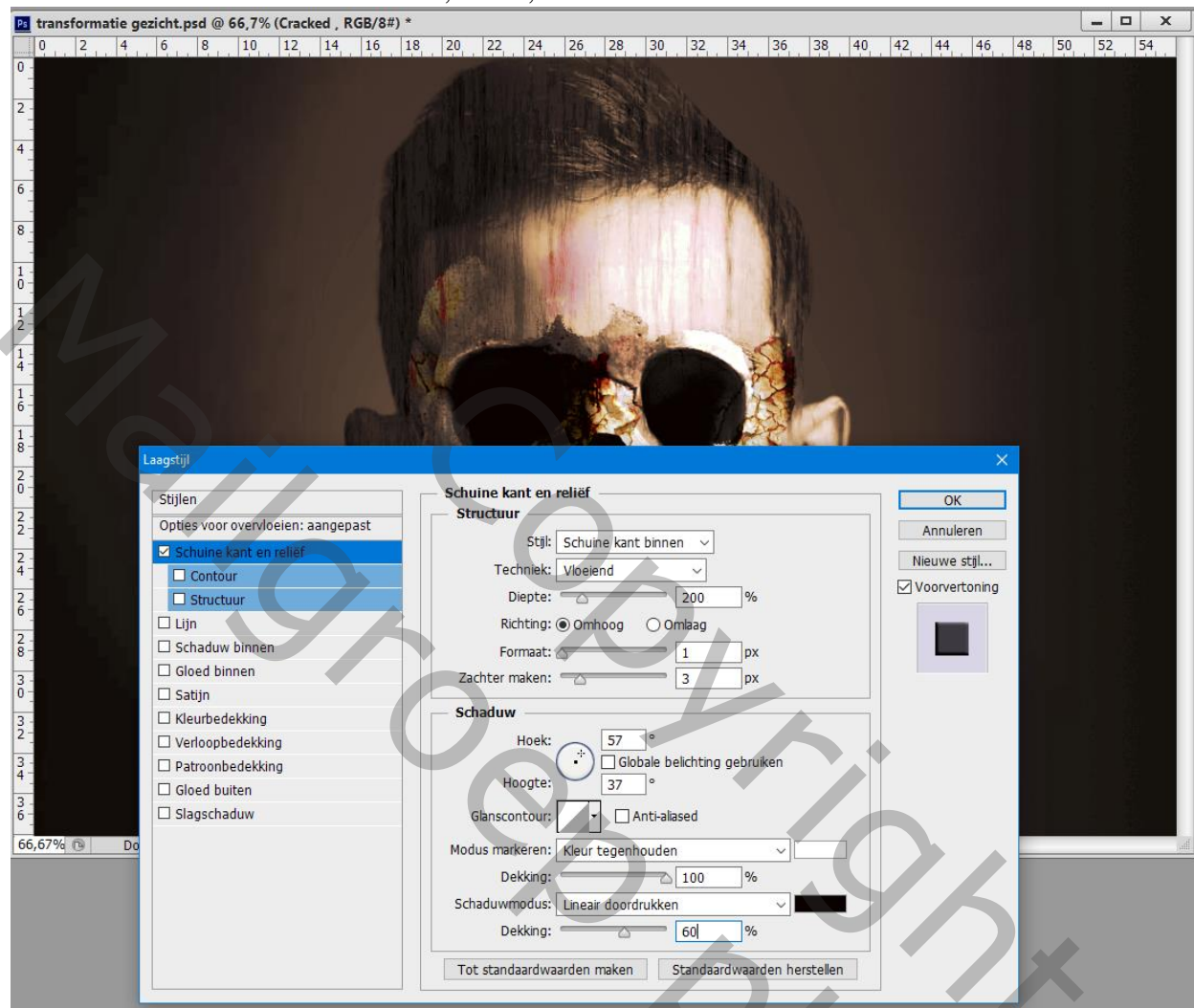


Voeg een zwart laagmasker toe aan die structuur laag (Alt + klik laagmasker knop onderaan)  
Voorgrondkleur op wit; schilder op het gezicht op de plaatsen waar je wat cracked structuur wenst te zien





Geef de laag “cracked” laagstijl **Schuine kant en Reliëf** : **Schuine kant Binnen**; diepte = 200%  
 Formaat = 1 px; zachter maken = 3 px ; -57° ; 37° ; Hooglichten = **Kleur Tegenhouden**, wit, 100% ;  
 Schaduwen = **Lineair Doordrukken**, zwart, 60%



Zwarte Oogkas wat minder zichtbaar maken; meer cracked structuur erdoor laten komen  
 Ga naar laag “schedel”; klik het laagmasker aan; voorgrondkleur op zwart; pas de grootte van het penseel  
 aan; schilder boven die oogkas



Ga naar laag “cracked”; laagmasker aanklikken; voorgrondkleur op wit; wat meer structuur zichtbaar maken door op de oogkas te schilderen

